

UN CABÀS DE LLIBRES ¹

- Petit recull de llibres per a tota la família 2022 -

1. SERRA, A., *Les 3 bessones. Els contes de sempre*, Barcelona:

Bindi Books 2022.

El 1985 Roser Capdevila i Mercè Company van iniciar la col·lecció de Les Tres Bessones i els contes clàssics. Aleshores, no es podien imaginar que Les Tres Bessones es convertirien en uns dels personatges més populars i estimats del nostre país. En aquest

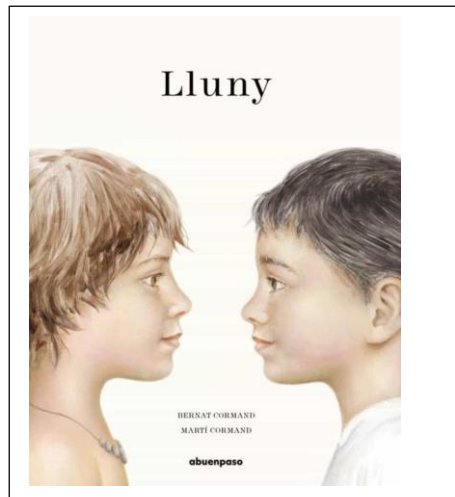


recull, hi trobareu quatre contes de la col·lecció original: LA CAPUTXETA VERMELLA EL VESTIT NOU DE L'EMPERADOR LA VENTAFOCES EN TON I LA GUIDA Gaudiu de les meravelloses il·lustracions de Roser Capdevila i de l'enginy narratiu de Mercè Company. Uns preciosos contes que a alguns us faran tornar a la infància i a d'altres embadalir-vos amb la màgia de Les Tres Bessones i la Bruixa Avorrida. Inclou un pròleg escrit per la llibretera i mediatra de lectura, Paula Jarrin ([Per llegir en família](#)).

¹Al final de cada breu referència s'anota una edat orientativa a partir de la que l'infant disposa d'una maduresa per a poder comprendre i assumir els missatges dels relats. Això no és sinònim de què els puguin llegir o comprendre sols.

2. CORMAND, B- CORMAND, M, *Lluny*, Barcelona: Abuenpaso 2022.

A la ciutat els dies estan marcats pel soroll, per un entorn que es mou molt de pressa, on s'acumulen deixalles i inquietuds. L'Eloy, un nen que no es troba a gust i que somia anar a viure a un lloc lluny de tot això, emprendreà un viatge venturós acompanyat pel seu millor amic, el gos Simó, recorrent el camí cap a la natura salvatge. Seguint els seus passos, el lector podrà compartir la sorpresa de l'Eloy davant de la majestuositat del bosc, seus rierols i seus arbres, i conèixer una petita comunitat animal, on cada personatge adquireix un valor simbòlic, com en un conte antic i tot i així sempre actual.



L'últim llibre del Bernat Cormand ens convida a un viatge iniciàtic, on l'entusiasme i la tenacitat d'un nen són tot el que cal per donar sentit a la realitat. Un llibre que d'alguna manera recull les inquietuds i els somnis dels nostres dies. (A partir dels 7 anys aprox.).

3. KAO, S, *La carícia del vent*, : Libros del zorro rojo 2022

Durant la infància, el món és un descobriment continu, un aprenentatge diari carregat de sorpreses. Així ho viu el protagonista d'aquest llibre de vinyetes, una espècie de conillet o petit rosegador, que mira, es pregunta i avança mentre fa front aventures vinculades amb la naturalesa i l'amistat: despertar, la cursa, la tempesta, petjades, el color de les estacions... Cada historieta és un moment de la vida en el qual sorgeix una pregunta: per què no germina aquesta llavor?, per què els altres ho aconsegueixen i jo no?, què és més important arribar el primer o intentar-ho?

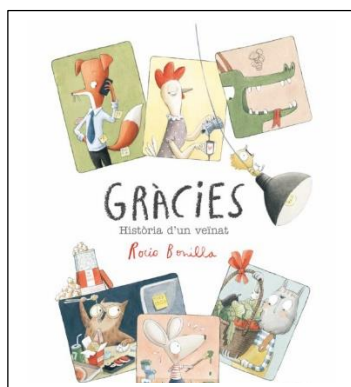
Un àlbum bellíssim, influenciat per l'estètica asiàtica, en què tant el text com les il·lustracions destil·len tendresa i senzillesa.

Un passeig per la infància que agradarà fins i tot als adults, amb idees que neixen de pensaments tan comuns com transcendents, afins a la meditació i la filosofia oriental.
(Per llegir i comentar en família aprox. a partir dels 4 anys).



4. BONILLA, R, *Gràcies, història d'un veïnat*, Barcelona: Animallibres 2002

Gràcies a una avaria d'Internet, la vida del veïnat canviarà del tot. Gràcies a la valentia i la curiositat, els veïns i les veïnes arribaran lluny, molt lluny. I ho faran junts. Una història sobre com un petit detall pot millorar les nostres vides. Una història sobre tots nosaltres. El nou àlbum de Rocío Bonilla ens presenta una història sobre l'empatia i sobre les emocions que reivindica la vida en comú i la solidaritat veïnal. (A partir dels 5 anys aprox.)



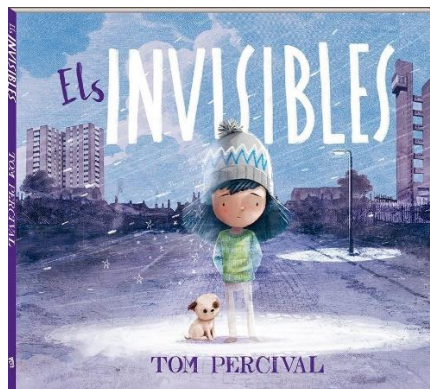
5. PERCIVAL, T, *Els invisibles*, Barcelona: Andana editorial 2021

Un conte tendre sobre el fet de veure realment les persones que ens envolten... i sobre el dret de tots nosaltres a tenir un lloc. Els invisibles ens narra la història d'una jove anomenada Isabel i la seva família. Hi havia moltes coses que la família d'Isabel no es podia permetre, però intentava no preocupar-se per les coses que no tenien. Però un dia, va passar que no hi havia prou diners per pagar el lloguer i totes les factures. Això

els va obligar a deixar casa plena de records feliços i mudar-se a l'altre costat de la ciutat. Un lloc on eres invisible. Aquest àlbum il·lustrat és la història d'una nena que decideix ajudar els altres per aconseguir una de les coses més difícils... fer que tot canviï. Aquest llibre il·lustrat ens mostra la vida d'aquelles persones que són ignorades en la nostra societat, la història d'aquells als que els han fet sentir invisibles.

Un llibre que ens descobrirà que tots tenen un lloc aquí. Tots pertanyem al mateix món.

(A partir dels 3 anys aprox.)



6. LLENAS, A, *La joia interior*, Barcelona: Editorial Lumen 2021

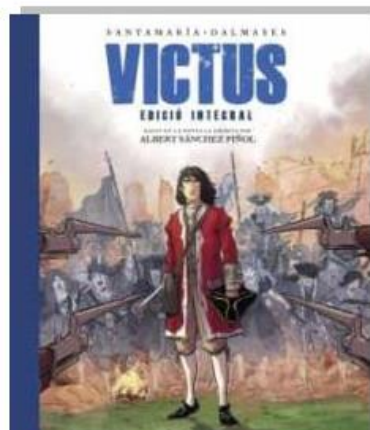
De petits, tots naixem amb una joia al nostre interior. És la nostra verdadera essència, que conté la nostra autoestima. Però a mesura que anem creixent, anem perdent-la pel camí.

Aquest llibre és un cant a cuidar, preservar i recuperar la nostra essència, en pro d'una infància més sana i connectada a les seves vertaderes necessitats, fent així una societat més justa, més conscient, més empàtica i més feliç. (A partir dels 5 anys aprox.)



7. SÁNCHEZ PIÑOL, A, SANTAMARIA, C, *VICTUS*, S.A. NORMA EDITORIAL 2021

Ambientada a la Guerra de Successió Espanyola, *Victus* narra la tragèdia i la caiguda d'una ciutat i d'un dels seus defensors: Martí Zuviría. Als seus 98 anys i just abans de la Revolució Francesa, l'ancià relata les seves memòries com a ajudant del tinent mariscal Antonio de Villarroel. Alumne avantatjat del marquès de Vauban, Martí es converteix, gairebé per casualitat, en un geni de l'enginyeria militar i en una peça clau del setge de la Barcelona del 1714. Carles Santamaría i Cesc F. Dalmases signen l'adaptació a vinyetes de l'obra magna d'Albert Sánchez Piñol, que recull un dels episodis més significatius de la història de Barcelona. (Còmic. A partir dels 11 anys aprox.)



8. HADDY, N, AISATO L, *Un any de bones nits*, Grup 62 2021

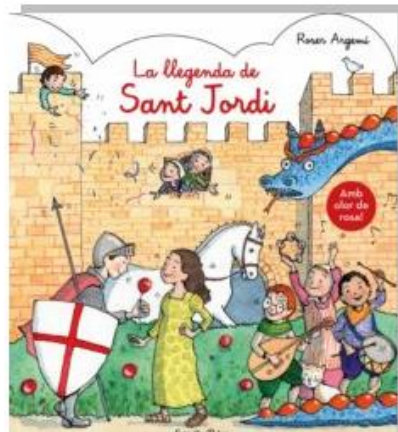
Les estacions, com nosaltres, també dormen. Quan la primavera està desperta, les altres tres estan adormides. I quan la primavera s'adorm, l'estiu es desperta del seu somni llarg i profund. Aquest conte farà que tots els nens i les nenes somiïn amb els cicles de la natura. (A partir dels 5 anys aprox.)



9. ARGEMÍ, R, *La llegenda de Sant Jordi. Amb olor*, Editorial Estrella Polar 2022

La llegenda de sempre més divertida que mai: amb olor de rosa!

La clàssica llegenda de Sant Jordi amb un enfocament una mica diferent. En aquest cas, la princesa i el cavaller Sant Jordi derroten plegats el drac. I, a més, aquest any el llibre fa olor de rosa! . (A partir dels 7 anys aprox.)



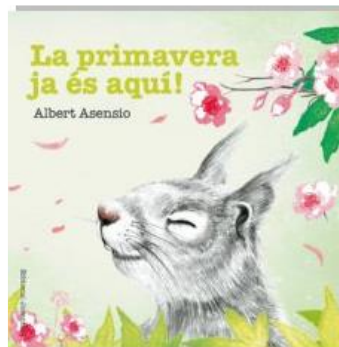
10. MARTÍ, M, *La meravellosa i horripilant casa de la iaia*, Editorial Combel 2021

La casa de la iaia es un lloc una mica especial perquè amaga moltes sorpreses... Fixa't bé en tots els detalls, però vigila, perquè et pots endur més d'un ensurt! I, sobretot, recorda això: mira cap al cel quan es faci fosc..., perquè no tot és el que sembla! Un nou títol del tàndem Martí & Salomó, amb una pila de detalls per descobrir i solapes que amaguen secrets misteriosos . (A partir dels 3 anys aprox.)



11. **ASENSIO, A, *La primavera ja és aquí*, Editorial Juventud 2017**

Acompanya l'esquirol Nin i descobreix com canvien el bosc i els seus habitants amb el pas de les estacions. Ets capaç de trobar totes les diferències amb les altres estacions? Una col·lecció de quatre llibres de cartró dirigida a nens a partir de dos anys per què juguin i descobreixin els canvis que comporta cada estació tot observant els detalls de les il·lustracions (De 0 a 2 anys aprox.)



12. **TEBA, A, *Descobreix els teus poders*, Editorial Estrella Polar 2021**

El mindfulness és l'atenció plena, la capacitat d'estar atent i conscient en el moment present, observant allò que passa a dins i a fora de nosaltres sense emetre judicis. Gràcies al mindfulness, aprofundim en nosaltres mateixos, cosa que facilita que ens puguem conèixer, i aquest és el primer pas per estimar-nos més i millor.

Per tant, el mindfulness és un ingredient fonamental per al nostre benestar i autoestima. (A partir dels 5 anys aprox.)



13. TALLEC, O, *La vida dels miniherois*, Editorial Animallibres 2017

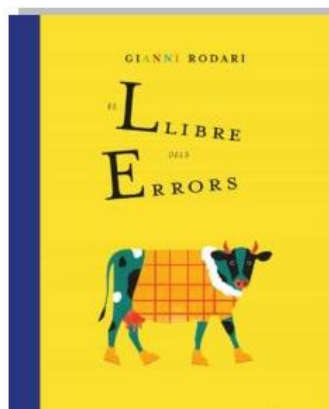
Els miniherois tenen una vida apassionant plena de desafiaments, però no tot és sempre genial. També s'avorreixen, els entra la por o han de fer front a missions especials que preferirien rebutjar, com la d'endreçar la seva habitació!

De segur que després de llegir aquest llibre t'adones que coneixes més d'un miniheroi...
(De 0 a 2 anys aprox.)



14. RODARI, G, *El llibre dels errors*, Editorial Juventud 2020

Gianni estava convençut que "els errors no es troben en les paraules, sinó en les coses; hem de corregir els dictats, però sobretot cal corregir el món"; d'aquí neixen les històries i les rimes d'aquest llibre ple de personatges divertits i estrafolaris, i ple d'errors ortogràfics i gramaticals.



Però no us espanteu: per a corregir els errors, el "mestre" Gianni feia servir una valuosa gramàtica de la fantasia, capaç de permetre a tothom, a través del somriure, l'ús total de la paraula "no perquè tothom sigui artista, sinó perquè ningú sigui esclau". Val la pena que

un nen aprengui plorant el que pot aprendre rient? Si es recollissin totes les llàgrimes vessades als cinc continents per culpa de l'ortografia, en sortiria una cascada que es podria aprofitar per obtenir energia elèctrica. Però em sembla que seria una energia massa cara. Els errors són necessaris, profitosos com el pa i, sovint, fins i tot bonics com la torre de Pisa. Aquest llibre és ple d'errors, i no només ortogràfics. Alguns es veuen a primera vista, altres estan amagats com endevinalles. N'hi ha en vers i n'hi ha en prosa. No tots són errades infantils, i això respon a la realitat: el món seria preciós si només s'equivoquessin les criatures. Entre pares ens ho podem confessar, però tampoc està gens malament que els infants ho sàpiguen. (A partir dels 10-12anys aprox.)