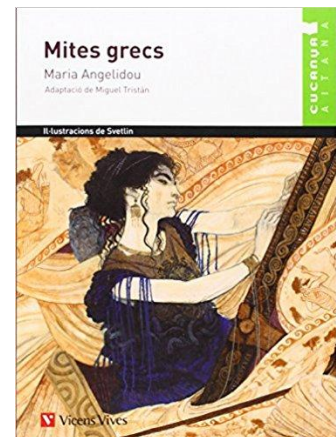


UN CABÀS DE LLIBRES¹

- Petit recull de llibres per a tota la família -

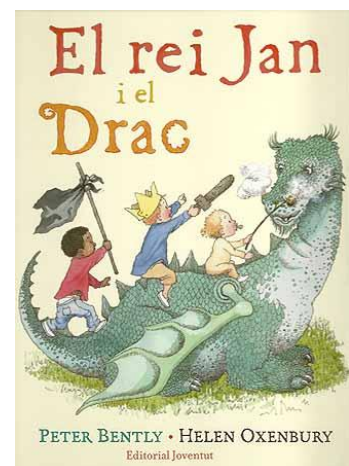
1. ANGELIDOU, M., *Mites grecs*, Barcelona: Vicenç Vives 2015.

És una introducció a l'univers de la mitologia. Recull catorze mites grecs, seleccionats entre els més famosos i estan narrats de manera senzilla i entenedora. Es narren, entre d'altres històries, la lluita de Teseu contra el Minotaure, la llegenda de la capsa de Pandora, el desafortunat vol d'Ícar, el viatge d'Orfeu als inferns i l'ardit del cavall de fusta amb què Ulisses va posar fi a la guerra de Troia. **(Per llegir en família aprox. a partir dels 6 anys).**



2. BENTLY, P., *El rei Jan i el Drac*, Barcelona: Joventut 2013.

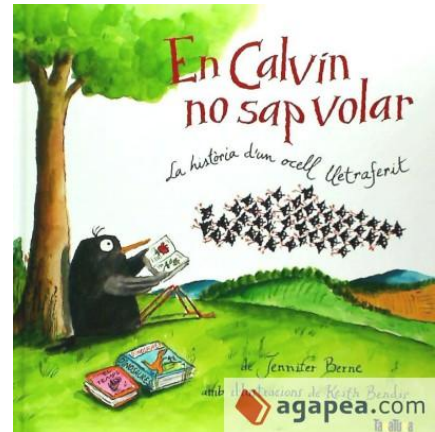
“El Jan, el Biel i el Marc construïen una cabana, un Castell inexpugnable per al rei Jan i els seus soldats i per lluitar contra dracs i bèsties... i després fer front a les criatures de la nit”. Rondalla on els infants protagonistes del conte juguen a ser cavallers i dracs i quan venen les pors els “grans”, els pares, els rescaten. **(aprox. a partir de 3 anys amb lectura acompanyada).**



¹Al final de cada breu ressençió s'anota una edat orientativa a partir de la que l'infant disposa d'una maduresa per a poder comprendre i assumir els missatges dels relats. Això no és sinònim de què els puguin llegir o comprendre sols.

3. BERNE, J., *En Calvin no sap volar*. La història d'un ocell lletraferit **lletraferit, Barcelona: Takatuka/Virus Editorial 2014.**

En Calvin i els seus tres germans, quatre germanes i seixanta-set mil quatre-cents trenta-dos cosins van néixer sota el ràfec d'un vell estable. En Calvin podria ser un estornell més, però no pas: és ben diferent de la resta. Mentre els altres petitsestornells aprenen a llançar-se en caiguda lliure, a planar i a fer giragonses, en Calvin es passa el dia amb el bec a dins un llibre. A la biblioteca la seva imaginació remunta el vol i se l'emporta a llocs on, volant, mai no arribaria. Relat que mostra la descoberta dels talents personals, l'amistat i la cooperació. (aprox. a partir de 4 anys amb lectura acompanyada).



4. BLOOM, H., *Contes i poemes per a nens extraordinàriament intel·ligents de totes les edats*, Barcelona: Empúries 2003.

Antologia de poemes i contes preparada pel gran crític literari Harold Bloom: «Qualsevol persona, de qualsevol edat, que llegeixi aquest volum veurà de seguida que jo no accepto la categoria de literatura infantil, que tenia una certa utilitat i distinció fa un segle, però que ara massa sovint emmascara l'estupidització que està destruint la nostra cultura literària. La major part del que ara s'ofereix comercialment com a literatura infantil no seria adequat per a cap lector de cap edat o moment. Jo mateix vaig llegir per primera vegada gairebé tot el que he aplegat en aquest llibre entre els cinc i els quinze anys, i he continuat llegint aquestes històries i poemes des dels quinze fins als setanta. El meu títol vol ser precís: el que hi ha dins d'aquest llibre és per a nens



extraordinàriament intel·ligents de totes les edats. Rudyard Kipling, Lewis Carroll i Edward Lear es barregen amb Nathaniel Hawthorne, Nikolai Gogol i Ivan Turgenev perquè tots ells, en els poemes i contes que he triat,

s'obren als autèntics lectors de qualsevol edat». (aprox. a partir de 8 anys per llegir en família).

5. BURG, S., *El Secret d'Estimar*, Barcelona: Malsinet 2009.

El secret d'estimar és una història de tendresa, on els seus protagonistes aprenen a compartir, respectar i sobretot estimar. Un llibre que no necessita paraules, que transmet amb il·lustracions bellament cuidades l'aprendre a estimar l'altre, perdonar i deixar-se perdonar... (aprox. a partir de 3 anys amb lectura acompanyada).



6. CAPDEVILA, C., *Els Arrugats. Quina troballa més dolça*, Barcelona: La Galera 2014.

A través de la història verídica del Lluís, un treballador de El Rosal que intentava fer neules però no li sortien, i les arrugava i les anava amuntegant a les safates... apareixen els arrugats. Aquelles galetes arrugades, teòricament imperfectes, agradaven molt a la gent de l'obrador que sovint se les menjava. Fins que un dia la responsable va pensar que si agradaven tant potser es podrien vendre a la botiga i fins i tot afegint-hi una boníssima cobertura de xocolata per sobre podrien ser encara més bones. Així va ser com d'un petit fracàs d'en Lluís en va sorgir un gran èxit: l'arrugat, una galeta! I el conte conté una història paral·lela amb la mateixa temàtica de fons. A través de dos germans ens aproximem a la idea de què a



vegades alguna feblesa pot esdevenir –ben orientada- una font de virtut o talent. **(aprox. a partir de 5 anys amb lectura acompanyada).**

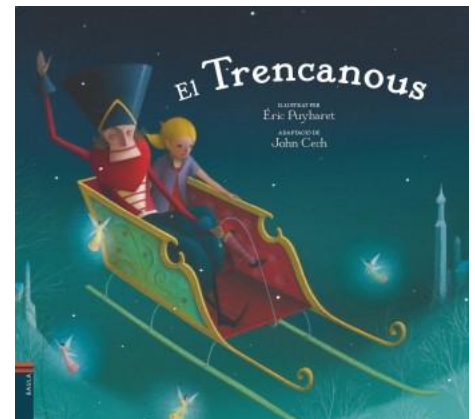
7. CASTEL-BRANCO, I., *Respira*, Barcelona: Fragmenta 2015.

Llibre d'exercicis pràctics de respiració i logopèdia, així com també alguns eixos centrals de l'esquema corporal a partir d'una senzilla narració en forma de diàleg entre una mare i un nen. **(aprox. a partir de 5 anys).**



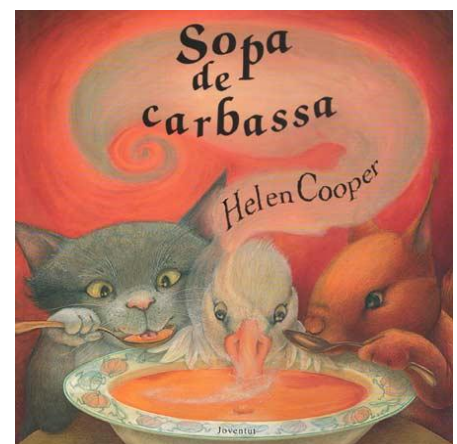
8. CECH, J- PUYBARET, É, *El Trencaous*, Barcelona: Baula 2013.

Basat en el conte de E.T.A. Hoffmann. La Maria ha rebut un regal que supera els límits de la imaginació: un trencaous de fusta que pren vida de nit i s'enfronta a un inquietant exèrcit de ratolins. És interessant acompanyar la narració en família amb l'audició de "El Trencaous" del compositor Txaikovski. És una bellesa literària i estètica pels més grans i pels més menuts. **(aprox. a partir de 6 anys amb lectura acompanyada).**



9. COOPER, H., *Sopa de carbassa*, Barcelona: Joventut 2010.

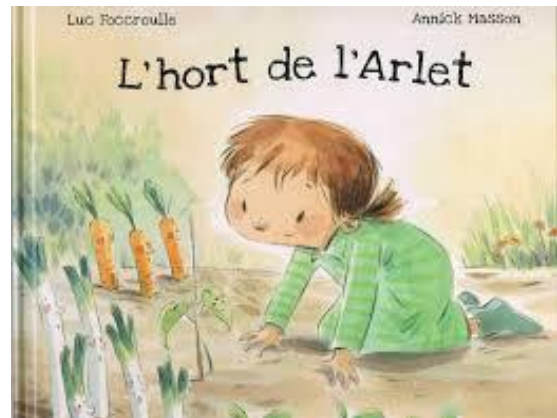
Enmig del bosc, en una bonica cabanya, hi viuen un gat, un ànec i un esquirol. Tots tres viuen feliços amb la seva rutina diària: cada nit preparen una sopa de carbassa com cap altra n'heu pogut tastar i, després de sopar, agafen els seus instruments per gaudir d'una bona vetllada amb una mica de música. Però un bon dia, l'ànec decideix canviar els



papers... Una decisió, aquesta, que provocarà una baralla entre aquells tres amics tan avinguts, un conflicte que s'acabarà solucionant perquè el gat, l'ànec i l'esquirol, s'adonaran que l'amistat i la convivència estan per sobre de tot i són més importants que una sopa de carbassa. **(aprox. a partir de 4 anys amb lectura acompanyada).**

**10. FROCCROULLE, L., *L'hort de l'Arlet*, Barcelona: Símbol editors
2009.**

L'Arlet va a passar uns dies de vacances a casa del seu avi. Ella però, hauria volgut anar a la platja com la seva amiga Alba. Però aviat s'adona que a l'hort de l'avi hi passen coses que ella no havia vist mai... Un llibre que ensenya a estimar la natura, apreciar les coses petites i descobrir els secrets d'un hort: plantar llavors, regar, esperar, ser pacient...el valor de les petites coses. I des d'aquí, esdeveniments que a voltes vivim com a contrarietats esdevenen possibilitat de grans sorpreses i descobertes. **(aprox. a partir de 4 anys amb lectura acompanyada)**



11. GLIORI, D., *T'estimaré sempre, petitó*, Barcelona: Editorial Estrella Polar 2014.

Conte que ens parla de l'amor incondicional dels pares vers als fills; qüestió que preocupa molt als infants. Per als més menuts (i pels que no tant!) és una descoberta percebre que l'amor quan és dóna sempre creix, mai no s'acaba. El conte dóna a entendre que l'amor no té límits i que no hi ha cap entremaliadura que no es pugui perdonar. És una narració breu, molt tendre, amb boniques il·lustracions. **(aprox. a partir de 2 anys amb lectura acompanyada)**



12. HAUGHTON, C., *Una mica perdut*, Santander: Editorial

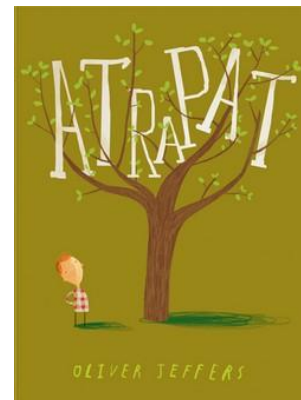
Milrazones 2012.

Ui...ui! Un mussolet ha caigut del niu... Esbós elemental del joc de l'absència-presència, la descoberta de l'amistat i la fraternitat... barrejats amb la introducció a conceptes claus d'inici del pensament abstracte (forma-tamany-color) i esquema corporal. (aprox. a partir de 2 anys amb lectura acompanyada)



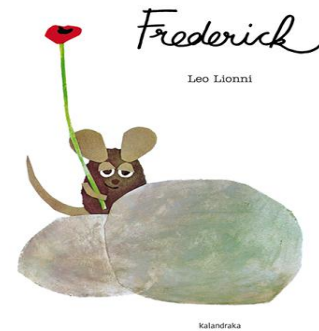
13. JEFFERS, O., *Atrapat*, Algemesí: Andana Editorial 2011.

Un inesperat caos es produeix quan l'estel d'un nen es queda atrapat dalt d'un arbre. L'estel de Floyd es queda atrapat en un arbre. Així que decideix llançar la seva sabata per fer-lo caure, però també es queda atrapada. Aleshores li llança, l'altra sabata que també quedarà atrapada amb... una escala, una galleda de pintura, la pica de la cuina, un orangutan i una balena, entre altres coses! Aconseguirà Floyd recuperar el seu estel? Un llibre divertit amb una meravellosa sorpresa final. (aprox. a partir de 5 anys amb lectura acompanyada)



14. LIONNI, L., *Frederick*, Pontevedra: Kalandraka Editora 2014.

Els protagonistes d'aquesta història són una família de ratolins, en la que trobem dibuixades dues formes de vida o dues escales de prioritats. A uns els preocupa recollir provisions de menjar per l'hivern (blat de moro, palla...). I a d'altres, com en Frederick, es preocupa l'aliment de l'ànima per quan arribi la neu i ja ningú tingui ganes de conversa, quan la foscor i el color gris poden entristir els cors... i recull un altre tipus de provisions (calor, colors, ...). Tots al final aprendran a valorar-se i gaudir, des d'una existència comunitària, dels diferents tipus de provisions. **(aprox. a partir de 3 anys amb lectura acompanyada)**



15. LLENAS, A., *El Monstre de Colors*, Barcelona: Editorial Flamboyant 2012.

El Monstre de Colors no sap què li passa. S'ha fet un garbuix d'emocions i ara li toca desfer l'embolic. Una història senzilla i divertida que introduirà a petits i a grans en el llenguatge de les emocions, pot esdevenir una bona eina per aprendre a identificar-les i formular-les. **(aprox. a partir de 5 anys amb lectura acompanyada).**



16. LLENAS, A., *El Buit*, Albolote: Barbara Fiore Editora 2015.

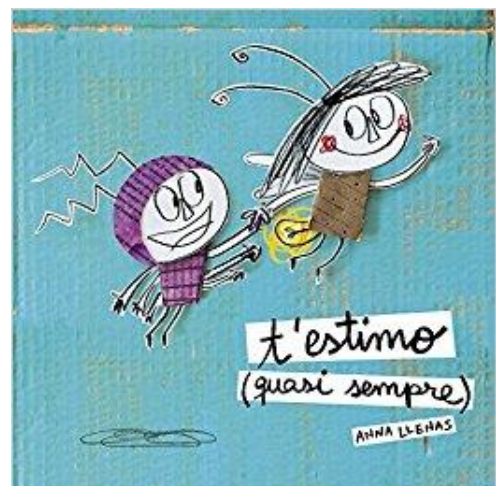
La Júlia té un gran forat i no li agrada gens. Per això, tracta d'omplir-lo i tapar-lo de moltes maneres diferents per tal que desaparegui. Ho aconseguirà? La vida és plena de trobades; i també de pèrdues. De vegades aquestes pèrdues són insignificants, com perdre un llapis o un paper. Però n'hi ha d'altres que poden ser importants, com perdre un projecte, la salut o una persona estimada. “*El buit*” és un llibre que ens parla de la resiliència, o la capacitat de sobreposar-se a l'adversitat i trobar-hi un



sentit. Deixar-se interpel·lar per la realitat des de la seva densitat. Deixa oberta la forma en com donar-hi resposta en funció de la concepció antropològica i les creences de les que es parteixi. **(aprox. a partir de 6 anys amb lectura acompanyada).**

17. LLENAS, A., *T'estimo (quasi sempre)*, Barcelona: Editorial Estrella Polar 2015.

En Lolo i la Rita són molt diferents. Acceptar les diferències sovint no és fàcil... Però qui els va dir que ho seria? Un conte per a nens i grans que convida a la comprensió d'allò que ens fa diferents, mostrant el màgic efecte dels pols oposats, amb les seves tensions per tendir a l'harmonia. **(aprox. a partir de 5 anys amb lectura acompanyada).**



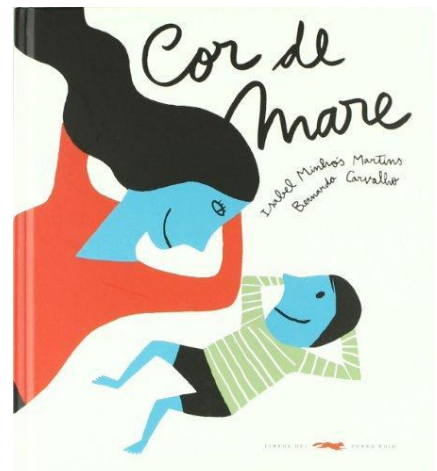
18. LLULL, R., *Llibre de les Bèsties*, Barcelona: Baula 2016.

Una faula protagonitzada per animals amb comportaments humans que tracta la lluita pel poder i les actituds irracionals que se'n deriven. Heus aquí una adaptació del "*Llibre de les bèsties*" escrit per Ramon Llull fa més de set-cents anys, presentat en aquest volum il·lustrat per a lectors de totes les edats. **(aprox. a partir de 5 anys amb lectura acompanyada).**



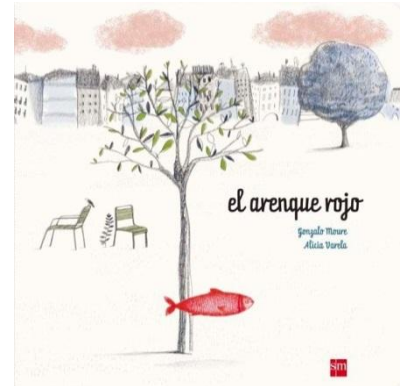
19. MINHÓS, I., *Cor de Mare*, Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2010.

El cor d'una mare no és només un múscul que batega sense parar. És un lloc màgic on passen coses absolutament extraordinàries. Narració entranyable que posa paraules a alguns sentiments que es tenen especialment pares i fills, el vincle i la força de l'estimació. **(aprox. a partir de 4 anys amb lectura acompanyada).**



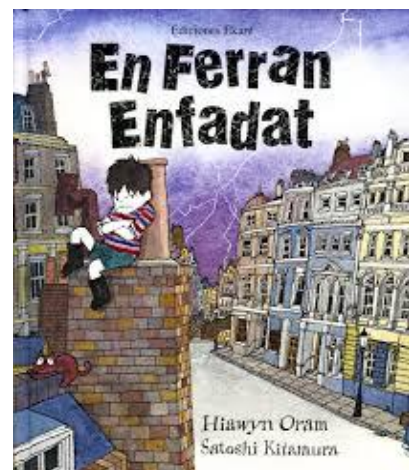
20. MOURE, G., *El arenquerojo*, Boadilla del Monte: Ediciones SM 2012.

Estiguis on estiguis, prop teu hi ha històries, petits mons que s'entrellacen. Molts petits mons, moltes petites històries... tants com persones! Però les veiem? A vegades si i d'altres no. Aquest llibre cerca des del "joc" mostrar-nos que la realitat és densa. I a la vegada és una invitació a aprendre a mirar, a copsar el nostre entorn des de múltiples perspectives. D'entrada només veureu una "arençada vermella" però mica en mica, si us deixeu submergir en la realitat descobrireu un món latent que ni us imaginàveu! Ho voleu intentar?**(aprox. a partir de 6 anys amb lectura acompanyada).**



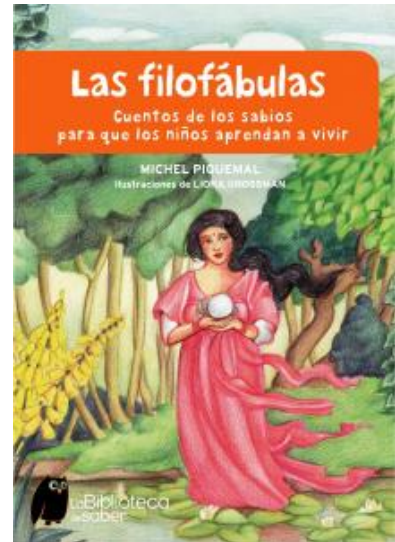
21. ORAM, H., *En Ferran Enfadat*, Barcelona: Ediciones Ekaré 2010.

En Ferran s'enfada molt quan la seva mare li prohibeix veure la televisió a l'hora d'anar a dormir. Aleshores es desencadena una terrible tempesta i un fort huracà que ningú no pot aturar. Finalment arriba la calma i el moment de la reflexió. La narració és una paràbola que pretén fer reflexionar els petits de casa sobre les motivacions de les rebequeries des de l'aventura d'un nen com ells. **(aprox. a partir de 4 anys amb lectura acompanyada).**



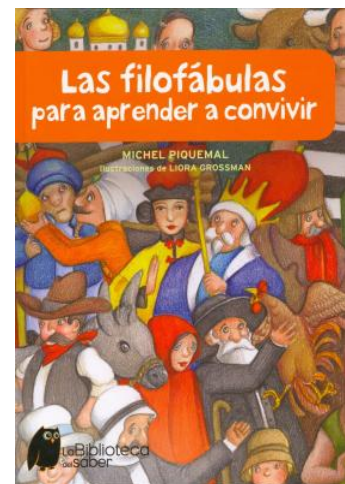
22. PIQUEMAL, M., *Filofábulas. Cuentos de los sabios para que los niños aprendan a vivir*, Barcelona: Ediciones Oniro 2009.

Les “*Filofábulas*” són breus escrits adreçats a joves lectors. Són petites històries plenes d’humor i sensibilitat que provenen de la filosofia occidental, de la mitologia i de la saviesa d’Orient. Al final de cada narració trobem preguntes i paraules clau per a facilitar la comprensió i l’entrada al pensament abstracte de la filosofia. Només es troba en espanyol. (aprox. a partir de 9 anys amb lectura acompanyada).



23. PIQUEMAL, M., *Las Filofábulas para aprender a convivir*, Barcelona: Ediciones Oniro 2009.

«No hi ha res més divertit, més airós i, gairebé diria que més juganer. La filosofia predica la festa i bon temps» diu Michel de Montaigne als seus “*Assajos*”. Aquest llibre és una selecció de faules, paràboles i contes d’arreu del món al voltant de la noció de convivència, del viure junts. Només es troba en espanyol. (aprox. a partir de 9 anys amb lectura acompanyada).



24. REYNOLDS, P., *El Punt*, Barcelona: Editorial Serres 2005.

La classe d'art s'ha acabat, però la *Vashti* continua enganxada a la cadira davant del paper en blanc. La seva professora l'anima a dibuixar quelcom, el que sigui! Però la *Vashti* no pot dibuixar. *El Punt* és una faula sobre l'esperit creatiu que tenim tots i una invitació a la descoberta dels propis talents i els dels altres. (aprox. a partir de 6 anys amb lectura acompanyada).



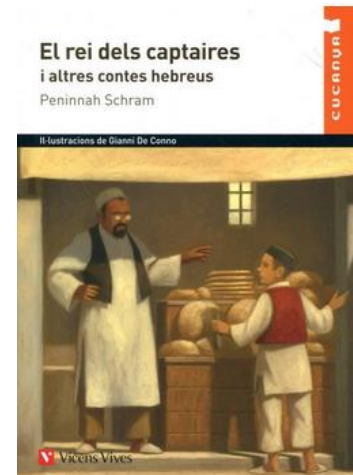
25. SAUDO, C., *El meu Papà*, Barcelona: Kókinos 2012.

"El meu papà és molt gran i molt fort, però...sempre fa igual...cada vespre la mateixa cantarella...que comença així...no vull anar a dormir!". És una paràbola del què passa sovint a forces cases a l'hora d'anar a dormir. Però "el món al revés": és el pare el què no vol anar a dormir. Aquest conte esdevé un joc d'intercanvi de lloc, on els infants al seguir la narració veuen clarament el què hauria de fer el pare... i al final, amb l'estil curiós del narrador, es porta a la reflexió de què s'ha de fer i què no a l'hora d'anar a dormir, com aprendre a fer-se gran... (aprox. a partir de 3 anys amb lectura acompanyada).



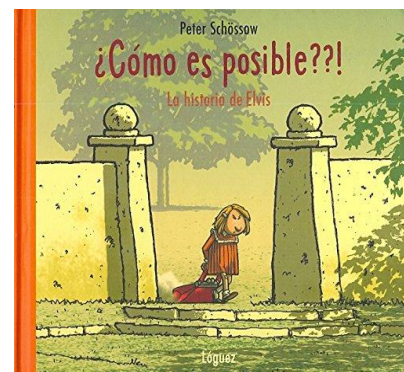
26. SCHRAM, P., *El rei dels captaires i altres contes hebreus*, Barcelona: Editorial Vicenç Vives 2017.

Els contes tradicionals del ric folklore hebreu estan plens d'històries sobrenaturals, enginyoses, alliçonadores, plenes d'humor i sorpresa. Totes elles de gran bellesa. Amb especial sensibilitat pels que tenen alguna necessitat, p. ex. uns naufrags, una família, un rei solitari...) I sempre carregades de valors morals que conviden a un col·loqui ric entre els més grans i els més menuts sobre grans temes. Els relats d'aquest llibre procedeixen de nombroses fonts folklòriques. (aprox. a partir de 7 anys amb lectura acompanyada).



27. SCHÖSSOW, P., *¿Cómo es posible??!*, Santa Marta de Tormes: Lóguez Ediciones 2006.

“¿Como es posible??!” És una història per a primers lectors. A través de la narració ens endinsem en els sentiments de la protagonista, a la que se li ha mort un “amic”. L'autor esbossa la necessitat de fer el dol i la necessitat d'acompanyar-se que té l'ésser humà en moments cabdals de la vida; tenir persones estimades aprop quan s'està abatut o se sent ràbia o impotència... Tracta el tema amb suavitat i delicadesa, amb una mica d'humor i tendresa. Pot ser un bon punt de partida per conversar sobre la mort, el sentit de l'existència i de Déu amb els més menuts. Només es troba en espanyol. (aprox. a partir de 4 anys amb lectura acompanyada).



28. SOLER, A., *Ramon Llull*, Barcelona:

**Publicacions de l'Abadia de Montserrat
2015.**

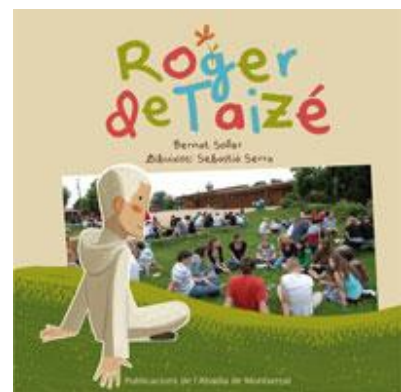
Una història senzilla i emocionant sobre la grandesa d'aquest personatge de terres mallorquines. Savi aventurer que en plena edat mitjana va cercar el diàleg entre tots els pobles i llengües, precursor de la informàtica... humanista de múltiples interessos intel·lectuals que va fer de la seva vida una gran recerca en moltes disciplines. **(aprox. a partir de 5 anys amb lectura acompanyada).**



29. SOLER, B., *Roger de Taizé*, Barcelona:

**Publicacions de l'Abadia de Montserrat
2012.**

Sabies qui va ser Roger de Taizé? En aquest llibre podràs descobrir què va fer, on va viure i perquè hi ha tanta gent que el recorda amb afecte i visiten sovint el petit poblet francès de Taizé. Roger va ser un personatge que des de jove va voler treballar per a fer un món millor, va començar ajudant a nens i nenes que fugien de la guerra i mica en mica se li van afegir companys que volien viure com ell. **(aprox. a partir de 5 anys amb lectura acompanyada)**



30. STEFFENSMEIER, A., *La Florentina i la neu*, Barcelona:

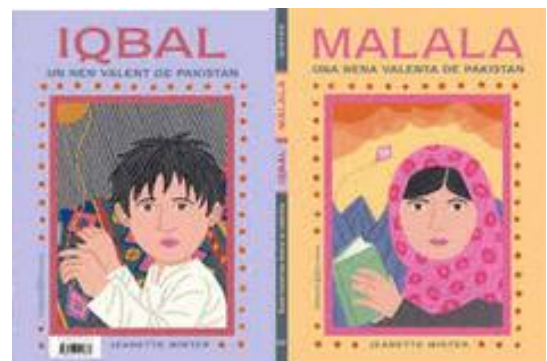
Barcanova 2010.

La Florentina té moltes coses a fer: Nadal està a punt de començar i encara ha d'ajudar el carter a repartir molts paquets. Quan acaba les seves tasques, sense pensar-s'ho dos cops, es disposa a tornar a la granja, però cada vegada neva més. La Florentina no troba el camí. Aconseguirà arribar a casa a temps o es quedarà sense regals? Una aventura de la vaca que gaudeix més repartint el correu que no pas espantant mosques amb la cua. **(aprox. a partir de 5 anys amb lectura acompanyada).**



31. WINTER, J., MALALA, *Una nena valenta del Pakistan. Iqbal, un nen valent de Pakistan. Dues històries sobre la valentia*, Barcelona: Editorial Joventut 2015.

Dos nens pakistanesos van denunciar la injustícia en el seu món. Primer va ser *Iqbal Masih*, qui va denunciar l'esclavatge a les fàbriques de catifes del Pakistan. Després, la *Malala Yousafzai* va reivindicar el dret de les nenes a anar a l'escola. És bon recurs per a parlar sobre el sentit de la vida i de la mort amb els infants. I també del cicle vital de les persones (naixement, vida adulta i vellesa) i que a voltes aquesta és estroncada de forma inesperada. Des d'on es podria trobar sentit a les injustícies existencials? Llibre de formulació de grans preguntes a partir de dues trames vitals. **(aprox. a partir de 7 anys amb lectura acompanyada).**



- Associació el Rabeig, un espai on créixer -