

# ETAPA de MonoPedestació

( 3-6 anys aproximadament)



## L'infant en l'etapa de Monopedestació

En aquesta etapa, el joc simbòlic es consolida i pren un gran protagonisme. La seva capacitat de comunicació i les trobades amb grups d'infants (llar d'infants, escola) amplien seves relacions interpersonals i al seva necessitat de generalització. En aquesta etapa sovint adquireix les primeres nocions de les categories: quantitat, espai-temps, etc, s'inicia en la ubicació espaciotemporal. I és suggerent de destacar que al final d'aquesta etapa s'interessa pels jocs de taula, especialment per aquells que posen a prova habilitats intel·lectuals com ara la memòria o li permeten demostrar els seus coneixements, per exemple sobre els colors, les lletres o els nombres. De mica en mica esdevé un gran "xerraire", que tot ho pregunta i tot ho vol saber. Arriba l'edat del "i per què?". Cada vegada és capaç de concentrar l'atenció durant més temps i de participar en activitats col·lectives. Jugar, i sobretot jugar amb els altres, esdevé una nova gran ocupació.

Va guanyant molt en habilitat amb les seves mans (psicomotricitat epicrítica) i té un domini més gran del seu cos, que exercita i perfecciona dia rere dia (psicomotricitat protopàtica), augmentant la seva habilitat i control.

Per altre cantó, aquesta és una etapa fantàstica per a cercar estones d'explicar contes bonics i atractius d'històries senzilles (amb inici- nus- desenllaç) que fomentin el diàleg i desvetllin l'anhel de nous rondallaires vers la lectoescriptura. I una hora estrella dels "rondallaires" és abans d'anar a dormir, en un ambient tranquil i distès. (\*)

### Paràmetres a tenir en compte:

- Psicomotricitat
- Corporeïtat
- Percepció visual, tàctil educativa
- Comunicació i llenguatge
- Emotivitat i afectivitat

*(\*)Aquest dossier de recursos pedagògics de joc segueixen les diferents etapes de desenvolupament harmònic (1. E. Neonatal/2. E. de Terra/ 3. E. de Bipedestació/ 4. E. de Monopedestació/ 5. E. de Lateralització). Cadascuna d'elles està acompanyada amb l'edat i nivell de desenvolupament orientatiu). Disposem d'un petit dossier per a cada etapa, consulta'ns.*

## Jocs i materials

### Psicomotricitat protopàtica

En aquesta etapa és interessant deixar-los i/o preparar circuits de psicomotricitat “circuits d’aventura” amb material com l’ anteriorment esmentat i marcat amb (\*):

- Pilotes de diferents tipus, textures, tamanys... (p. ex. amb un picarol dins per a fer jocs de privació, petites i que boten molt per a saltar i haver d'anar-les a cercar amb molta rapidesa, per xutar però que no siguin molt rígides,...) (\*).
- pilota gegant terapèutica o de *fitness*; cercles variats i de diferents colors; plaques aïllants per al terra, per a poder realitzar jocs de terra (\*).
- Unitats modulars (mesures aprox: 40x40x20) coixins quadrats: *serveixen per treballar totes les etapes de desenvolupament de la motricitat grossa fins la lateralització i també són molt adequades per a potenciar el joc simbòlic, p. ex. Construcció de cases, camins,... combinant-ho amb teles.*
- Tub cilíndric: *serveix per a treballar l’arrossegament i el gateig.* (\*).
- Construccions de peces de fusta o plàstic(\*); Picaforts (martell amb peces per picar).
- Capses per classificar i ordenar (\*); Juguines de fusta o plàstic per apilar de més gran a més petita i encaixar les unes dintre de les altres, com ara cubs, barrils petits, etc
- Juguines amb so i moviment, com ara cavallets musicals, saltamartins, instruments musicals, pianos-catifa, maraques, ... etc
- Estris per jugar a la sorra (rasclat, pala, cubell,...).
- Balancins de fusta o plàstic, hamaques, groxadors i tobogans de 3 o 4 graons (\*)
- Jocs de desplaçament: patinets, xanques de peu ( màx. 20 cm d’alçada), bicicleta de dues rodes, patins.
- Teles aèries a poca distància del terra (exploració amb teles, equilibris...)

### Psicomotricitat Epicrítica (fina, manipulativa) i joc simbòlic

- Jocs d’amassar (fang; fer la massa i donar forma: pa, masses de pizza, galetes, croquetes, mandonguilles, ...) i jocs de plastilina.
- Jocs manipulatius: jocs de rosca (enroscar/desenroscar); jocs d’enllaçar cadenes o altres tipus de peces per un punt d’unió; botons per enfilegar cordons; plantilles per a cosir (poden ser formes, lletres, números,...)
- Tangram senzill (de poques peces i grans); Mikadao
- Ceres, pintura de dits, estampadors grans d’esponja, retoladors, guixos, pissarres, etc
- Casetes i granges senzilles amb personatges que es puguin aferrar fàcilment amb la mà
- Vehicles amb personatges per acoblar; Garatges d’una sola planta
- Ninos de 40 cm aprox., que es puguin banyar, amb vestits per vestir-los i desvestir-los; i accessoris : cotxets, vestits, armaris per guardar-hi la roba, vaixelles, bateries de cuina, botigues, menjars, biberons, etc.

- Instruments musicals: tambors, maraques, caixes xineses, xilofon, flauta, etc.
- Jocs de bitlles o anelles de plàstic o fusta; Diana amb pilotes i velcro
- Ninos en miniatura articulats i reproducció d'ambients: la granja, l'escola, vaixells pirates, castells, el circ, cases de nines, etc. de fusta o plàstic (p.ex. tipus Playmobil)
- Jocs d'imitació d'oficis: perruqueria, jardineria, hospital, bancs de fuster, bombers, etc; Joguines d'imitació de la vida: cuina, planxa, plats i coberts, menjars, etc
- Cases i tendes índies per jugar-hi a dins; Titelles de guant o dit
- Disfresses i complements d'herois, fades, oficis, etc.; maquillatges i miralls on mirar-se
- Puzles i mosaics fins a 30 peces aprox, grans o mitjanes, per jugar al terra o a la taula, encaixos creixents i decreixents; Construccions de peces petites o mitjanes per encaixar o cargolar (tipus Lego, Mecano...); Perles per enfilat i formes geomètriques (per fer polseres, collarets, clauers,...)
- Lotos amb imatges, jocs de dòmino, cartes de famílies
- Jocs sensorials: tàctils, visuals, auditius, olfactius...
- Blocs lògics (per a treballar la classificació- organització, pensament abstracte)
- Contes

## BIBLIOGRAFIA i DISCOGRAFIA

### Alguns llibres que poden ajudar:

- MOYÀ TRILLA, J., *Niveles armónicos del desarrollo. Una educación preescolar para un mundo maravilloso*, Barcelona: Paidac 1986.
- MOYÀ TRILLA, J., *Desarrollo corporal para párvulos*, Madrid: Alind 1984.
- WILD, R., *Educar para ser. Vivencias de una escuela activa*, Barcelona: Herder 2011.

### Petita discografia

- "Cançons per a l'escola bressol"
- "1, 2, 3... pica bressola!" Contes de la bressola"
- "L'enciclopèdia baixeta de la nit" i "Cançons i rimetes" de 2 princeses barbudes
- Danses per a donar/pujar to i ritme (p. ex. CD's de Grup Bufanúvols: "Núvol de danses", "Danses per la pau", "Cel de danses")