

ETAPA NEONATAL

(0- 6 mesos aproximadament)



L'infant en l'etapa Neonatal

En aquesta etapa d'inici del desenvolupament és molt important cercar la relació, tota eina o recurs material és clarament secundari. La principal tasca del nadó en aquest temps és organitzar els ritmes interns vegetatius: el son, la vigília, l'alimentació. I des de l'encontre amb tot altre, l'essencial és el contacte sensorial.

Durant l'etapa el petit i la petita crea els primeres elements de la seva identitat a partir de la sensibilitat tàctil i la organització postural (p. ex. al ser bressolat, balancejat, agombolat,...).

Així doncs, davant d'aquest nou repte que és el començar a despertar a la vida en el món i amb els altres s'inicien els jocs tipus "cachorro" també anomenat de cadells. Però convé destacar que aquest tipus de joc de cadells només es realitzen en els períodes de vigília del lactant (sense provocar-los desvetllant-los del son) i s'ha de cercar l'encontre de manera progressiva i harmònica, per a no provocar la irritació de la criatura. (*)

Paràmetres a tenir en compte:

- Psicomotricitat
- Percepció visual, tàctil i auditiva
- Ritme
- Corporeïtat
- Comunicació i emotivitat
- Afectivitat

()Aquest dossier de recursos pedagògics de joc segueixen les diferents etapes de desenvolupament harmònic (1. E. Neonatal/2. E. de Terra/ 3. E. de Bipedestació/ 4. E. de Monopedestació/ 5. E. de Lateralització). Cadascuna d'elles està acompanyada amb l'edat i nivell de desenvolupament orientatiu). Disposem d'un petit dossier per a cada etapa, consulta'ns.*

Jocs i materials

Jocs de “cahorreo” (cadells): A través de la dimensió sensorial (sentits: vista, olfacte, tacte, audició, gust) principalment des del contacte físic, per exemple amb pessigolles, mossegades, abraçades, petons, vibracions...

- Cançons i músiques de melodies molt repetitives, recitatives modals, acompanyades de ritmes, carícies,...
- Jocs amb textures i gustos
- Massatges profunds
- Massatges superficials (desvetllar les sensacions de calor-fred; pessigolles; fregament; pressió... a partir dels dos mesos del naixement, aprox.)
- Jugar a cercar l'encontre amb la mirada, amb el so i el gest a una distància curta, molt propers amb els nadons... (atenció: vigilar amb les esgarrapades involuntàries dels nadons als ulls dels adults poden ser molt delicades de guarir!)

Per a afavorir la percepció visual, tàctil, auditiva i el ritme:

- Mantes i centres d'activitats amb varietat de colors i textures, on reclinar el nadó en posició horitzontal, de terra ja que és el seu hàbitat de relació i exploració (a partir dels 3-4 mesos aprox.).
- Jocs de balanceig: p. ex. hamaca, balancí (per balancejar el lactant amb un adult) i també és adequat per a calmar-los quan estan irritats i/o tenen son per adormir-se.
- Màrfega per a què els nadons i els adults puguin romandre a terra en Superfícies rígides i aïllants
- Sonalls de roba i/o fusta (si és possible. És més aconsellable que de plàstic o làtex per possibles al·lèrgies epidèrmiques).
- Draps i/o robes de diferents textures per a què el nadó pugui explorar
- Ninos de drap amb diferents textures.
- Trapezis per al cotxet o el bressol amb boles, anelles, petites nines de drap o animals que es puguin aferrar, estirar, colpejar, etc. (Millor que siguin pocs i ben contrastats, a partir dels 4 mesos aprox.).
- Pilotes amb dibuixos de traç ample i colors molt vius contrastats (a poder ser vermell, blanc i negre).
- Juguines amb músiques o sons
- Zing-zings, cascavells
- Olis per a massatges (relaxants/ tonificants) amb base d'oli d'ametlles dolces.

BIBLIOGRAFIA i DISCOGRAFIA

Alguns llibres de massatge infantil que poden ajudar:

- CAPLAN, M., *Tocar es vivir: la necesidad de afecto en un mundo impersonal*, Vitoria: La Llave 2004.
- CEMEDETE, *Técnicas de cachorreo aplicadas a la estimulación precoz*, Bcelona: Alind 1984.
- KAVANAGH, W., *Masajes para tu bebé*. Barcelona: Libros Cúpula 2006
- KLEIN, M., *Masajes para bebés y niños: técnicas de masaje suave para potenciar una profunda comunicación con tu hijo*, Barcelona: Oniro 2001
- LEBOYER, F., *Xantala: un art tradicional: el massatge dels infants*, Barcelona: Alta Fulla 2006
- SCHNEIDER, V., *Masaje infantil: guía práctica para el padre y la madre*, Barcelona: Medici 2002
- SIMÓN, M.; sánchez, M.; elizalde, Q., *Masaje para bebés: una guía paso a paso para lograr su bienestar*, Barcelona: Parramón, 2008

Petita discografia

Alguns CD's de música recitativa i o melodies per infants de bressol poden ser:

- "Cançons per a l'escola bressol"
- "Massatge amb cançons" de Dàmaris Gelabert
- "A flor de pell. Cançons i un conte per a regalar a la pell"
- "L'enciclopèdia baixeta de la nit" de 2 princeses barbudes
- "Cançons i rimetes" de 2 princeses barbudes
- "Babies music" Säuglinge Beruhigend & entspannt". Alfa media.
- Danses per a donar/pujar to i ritme (p. ex. CD's de Grup Bufanúvols: "Núvol de danses", "Danses per la pau", "Cel de danses")